ABECEDARIO DE CIUDAD

ENCUENTROS LITERARIOS CON NUESTRA REALIDAD









Culturas

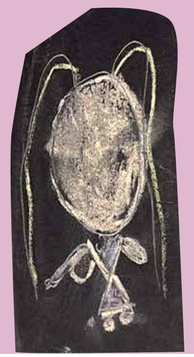
Biblioteca Nacional de Colombia

35 años Fundalectura BBY

Red Pa Leer
RED DE PROMOTORES Y ANIMADORES A LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEL TOLIMA

TITIRIBIBLIOTECA COMUNITARIA
Todos los cuentos cuentan





Coordinadora y artista
Diana Milena Hoyos

Mediadoras de lectura y talleristas:
Viviana Andrea Cortés
María Camila Tafur
Jessica Natalia Castellanos
Natalia Isabel Sandoval

Acompañamiento logístico -artístico:
Mary Escobar
Jersson Andrés Rueda
Camilo González

Diseño gráfico
Germán Eduardo Contreras

Colectivos

Cocuyo Cultural

TELAR DE HISTORIAS

ATIRITAGUA taller creativo





Del libro al barrio, encuentros literarios con nuestra realidad

Con el propósito de promover la valoración y cuidado de la biodiversidad asociada a la microcuenca Hato de la Virgen, mediante 5 encuentros literarios con niños y niñas de la comuna 8 de Ibagué, emprendemos la creación de un “abecedario travieso de ciudad.”
Este ejercicio es liderado por la **Titiribiblioteca Comunitaria,** la única biblioteca popular de la comuna 8, que, de manera ininterrumpida durante nueve años, ha emprendido procesos de educación ambiental a través de las artes en el barrio Buenaventura, con servicios de extensión bibliotecaria por diversas zonas urbanas y rurales de Ibagué.





La experiencia en particular, se da en el marco de la convocatoria de fortalecimiento a la mediación de bibliotecas comunitarias y populares, promovida por la Biblioteca Nacional de Colombia con Fundalectura y en articulación con la Red Pa´Leer.

Mediante encuentros de mediación literaria de la colección dotada por la Biblioteca Nacional de Colombia en el año 2025, se genera una experiencia sensible que desde la lectura en voz alta, nos conecta con la realidad barrial para estimular la creación plástica a través de la exploración de diversas técnicas de dibujo con las cuales se ilustra el contexto de seres y elementos que habitan la ciudad en el universo de las infancias, protagonistas de nuestra propuesta.



¿Cómo lo hacemos?

Los fines de semana, recuperando el uso de espacios comunes que se encuentran en estado de deterioro, generamos una atmósfera agradable y propicia para la lectura a través de la disposición de carpas, tapetes, canastos, cojines, mesas y muchos libros que despiertan la curiosidad de ser explorados por las infancias.







Posteriormente, mediante el juego promovemos la escucha, la presentación de los objetivos del encuentro, dando prioridad a la libertad de expresión y valoración de la presencia de todas las personas asistentes. Así vamos anticipando y generando las condiciones de confianza y disposición para el alegre ritual de la lectura en voz alta.



Llega la
alegría de leer y
con los libros:
Abecedario Travieso
(Anna Aparicio Catalá), El
ratón y la montaña (Antonio
Gramsci), La niña pescadito (Gabriela
Mistral y Alberto Montt), Aurelio (Antonio
Rubio y Federico Fernández), La Tienda de
Sonrisas (Kitamura, Satoshi), Formas de
hacer amigos (Jairo y Mariana Ruiz Johnson).
Estas lecturas aperturan el diálogo
participativo sobre situaciones, personas,
elementos y seres con el contexto barrial y
estimulan el juego creativo tanto con las palabras
como con las imágenes.





Luego llegan el dibujo y la escritura, como meditación activa que teje los hijos entre lo jugado, lo escuchado y reflexionado desde la lectura con la realidad barrial.
Así, nace: Del Libro al Barrio, como un puente entre las palabras con el contexto urbano, que se sintetiza hoy como nuestro Abecedario de Ciudad, realizado por más de 30 niños y niñas de la comuna 8 de Ibagué, que te invitamos a disfrutar.






Hielo
Humedad
Hidratar
Hidrogeno
Helado
Hondo Huerto
















Mesa habl

Cada lector nombra su mundo.
Cada lectora pone en palabras el territorio que le abriga.

Los barrios son un baile de palabras que se tocan, se habitan y se sienten.
La palabra cancha con C de comunidad solo existe cuando un niño la nombra,
la suda y grita Gol, así, con G. Los barrios se escriben, se nombran de la A a la Z;
amor, tienda, vecino, esperanza y mazamorra.

Vivimos en lugares que son palabras y dibujos a la vez.
Los vecinos y vecinas cabemos en las manos de la niña de ocho años
que escribe verdulero mientras moldea plátanos en plastilina.

Somos un territorio escrito con 27 letras y millones de historias.
Letras que se encuentran, se cruzan y dan la vuelta en este abecedario jugueton.



A

a a a

AVE - ABEJAS - ARBOL - ARAÑAS - ARDILLA



B

b b

BABILLA



C

c c c

CARACOLES - CUCARACHA - CUCARRÓN
CANTAR - CASA - CARRO



D

d d d

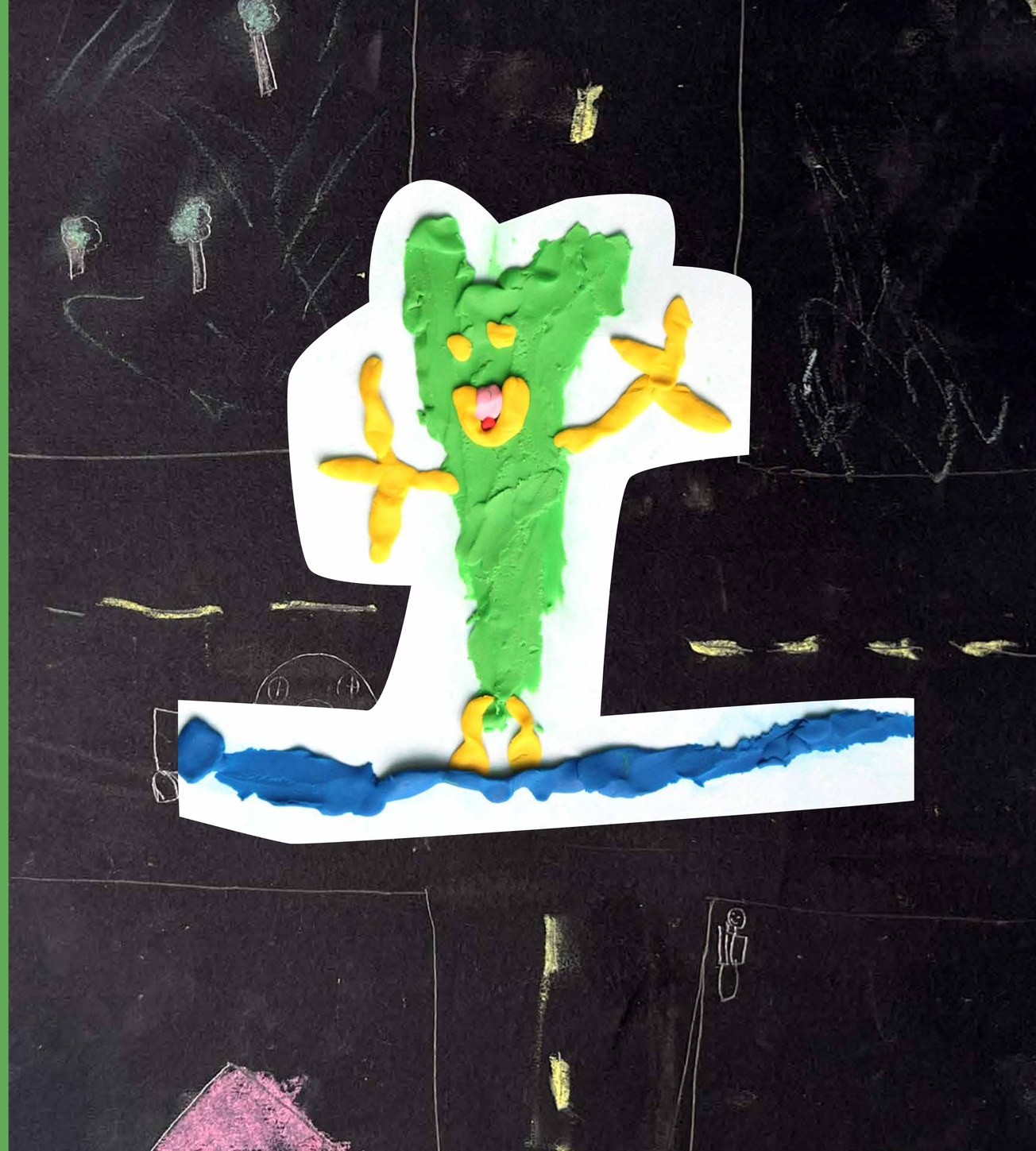
DONA - DONACIÓN



E

e e e

EMOCIÓN

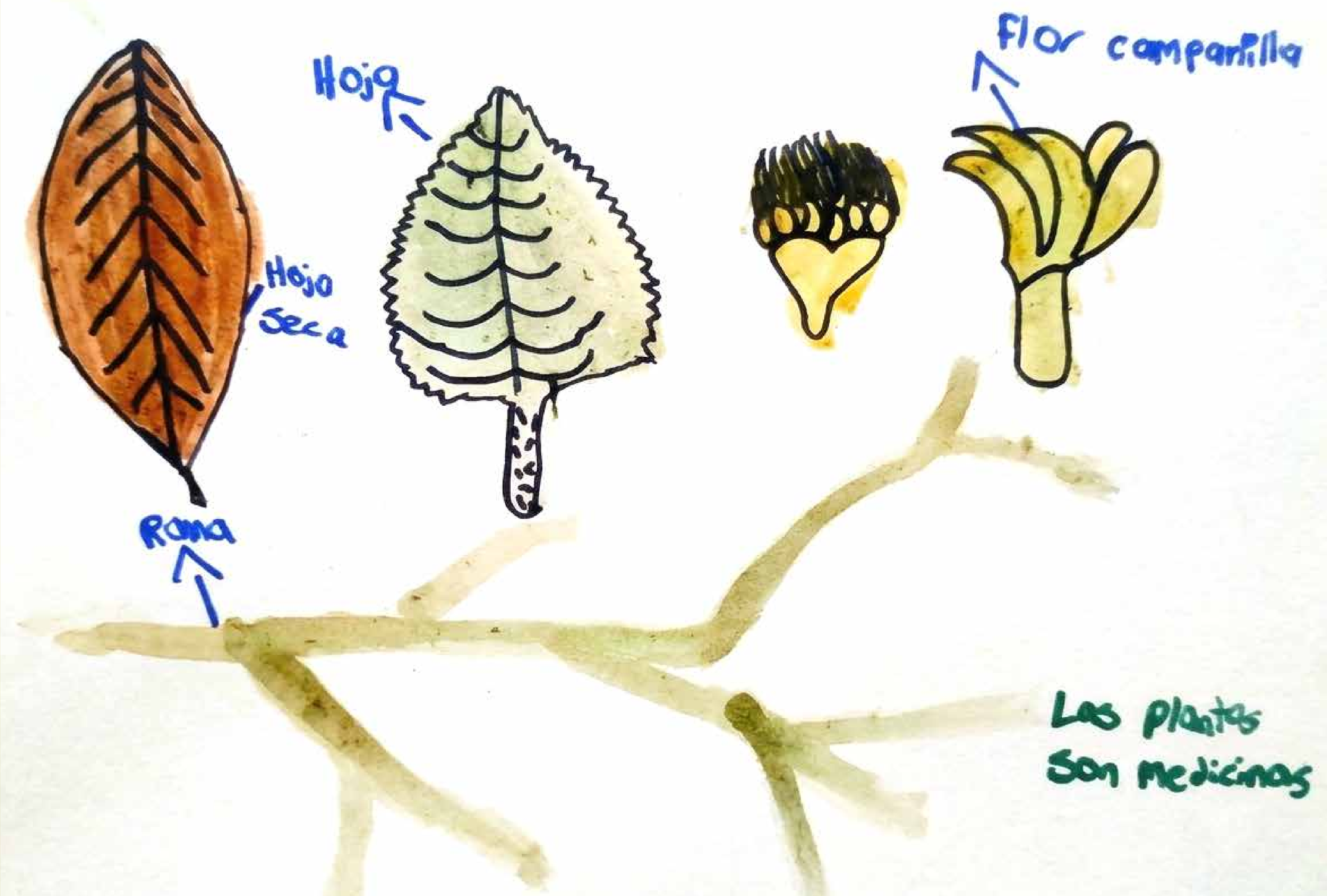


F

f f f

FIERA - FUTBOL - FLOR

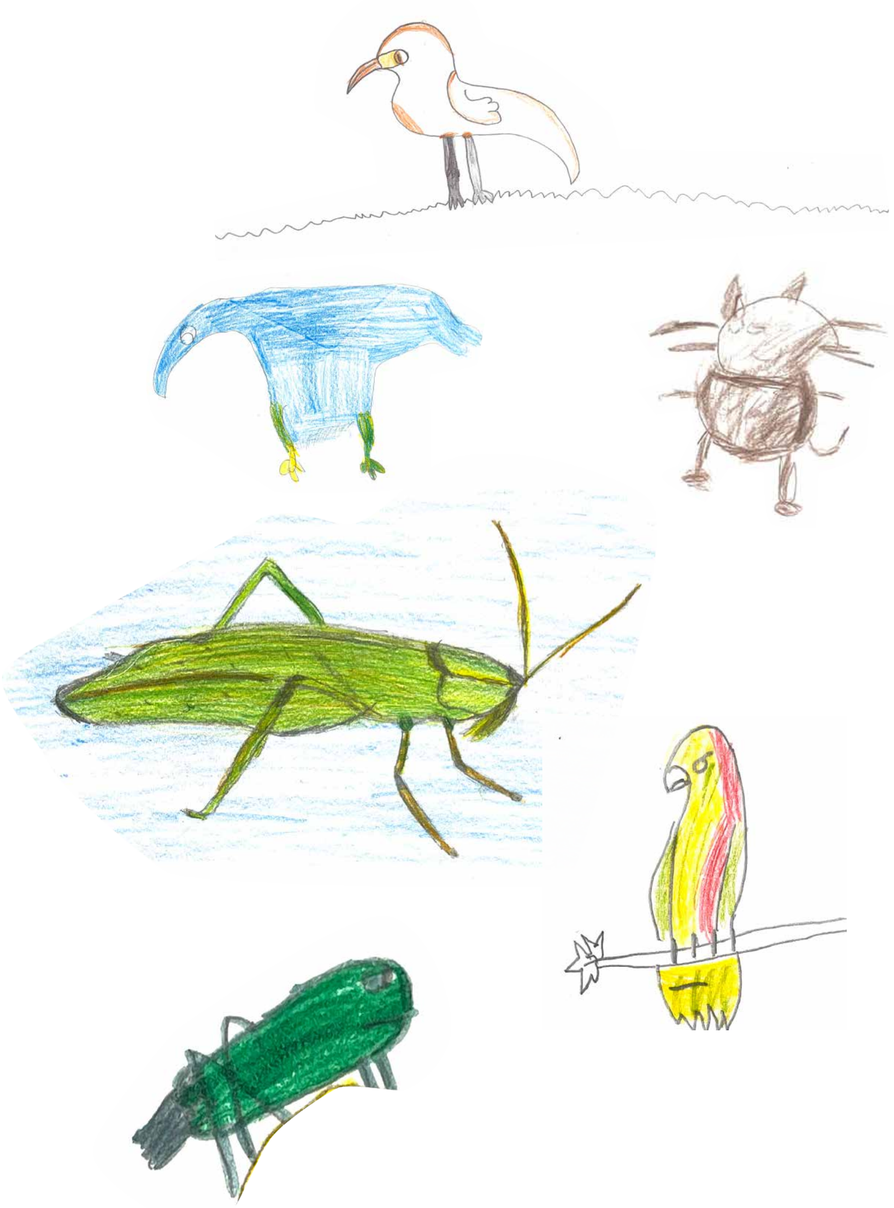



Hoja
Flor campanilla
Hoja seca
Rama
Las plantas son medicinas

G

g g

GAVILAN - GARZA - GATO - GRILLOS - GUACAMAYA



H

h h h

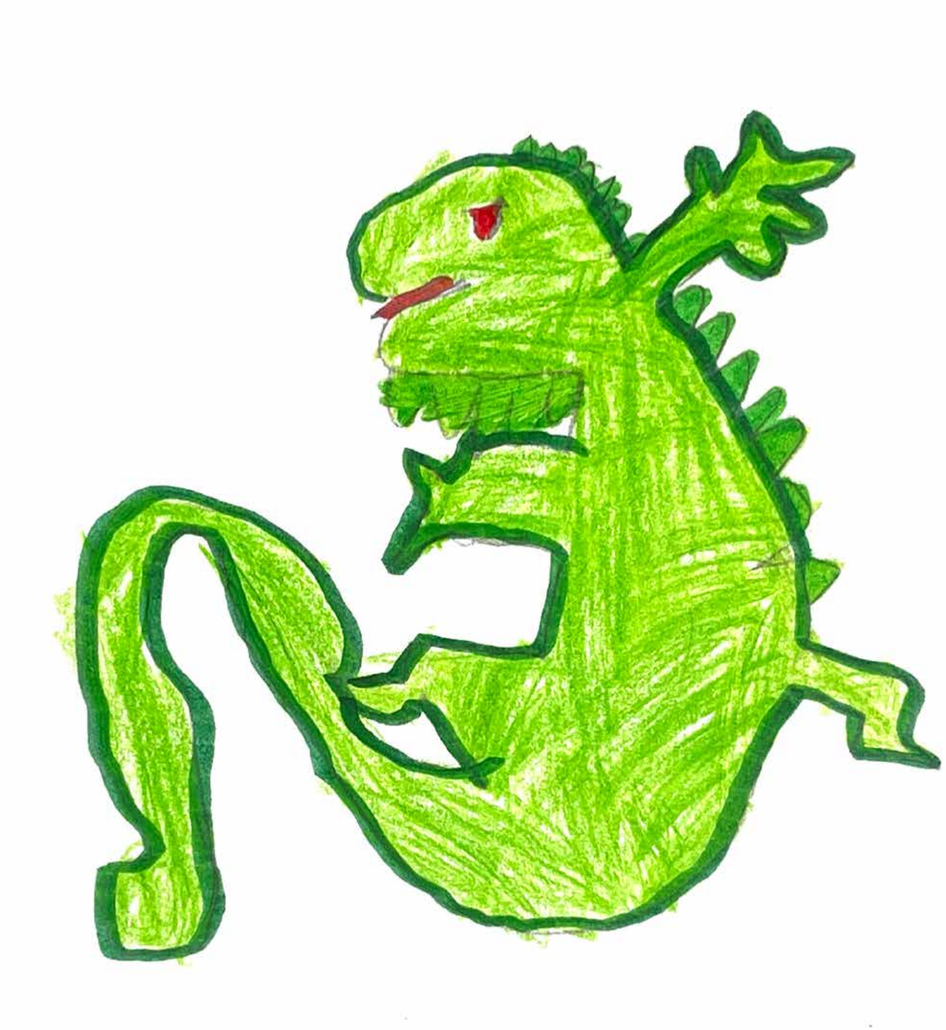
HOJAS - HORMIGA



I

i i i

IGUANA



M

m m m

MURCIELAGO - MIELERITO - MATERA - MAMÁ - MAÍZ
MERCADO - MAZAMORRA - MANZANA - MOSCA - MAR



N

n n n

NUBE - NUTRIA



L

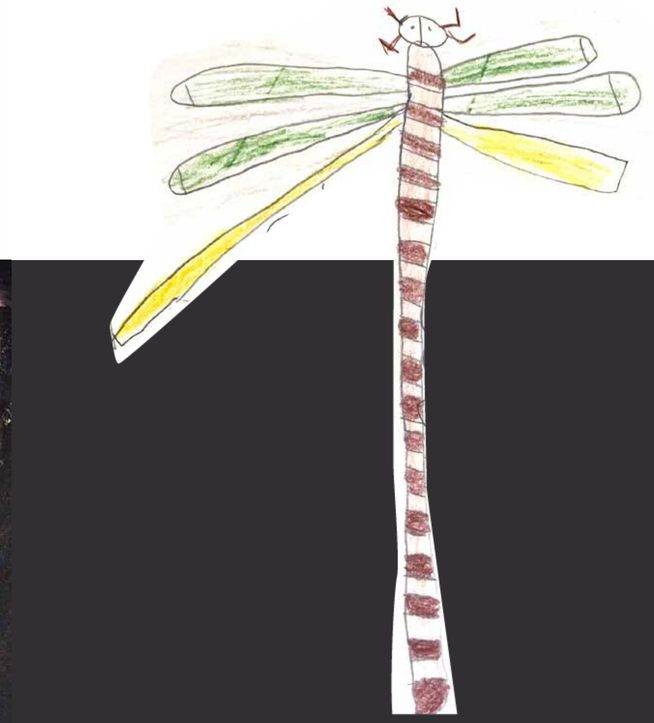
el

LOROS - LEÓN - LIBELULA - LIBRERÍA - LUCES









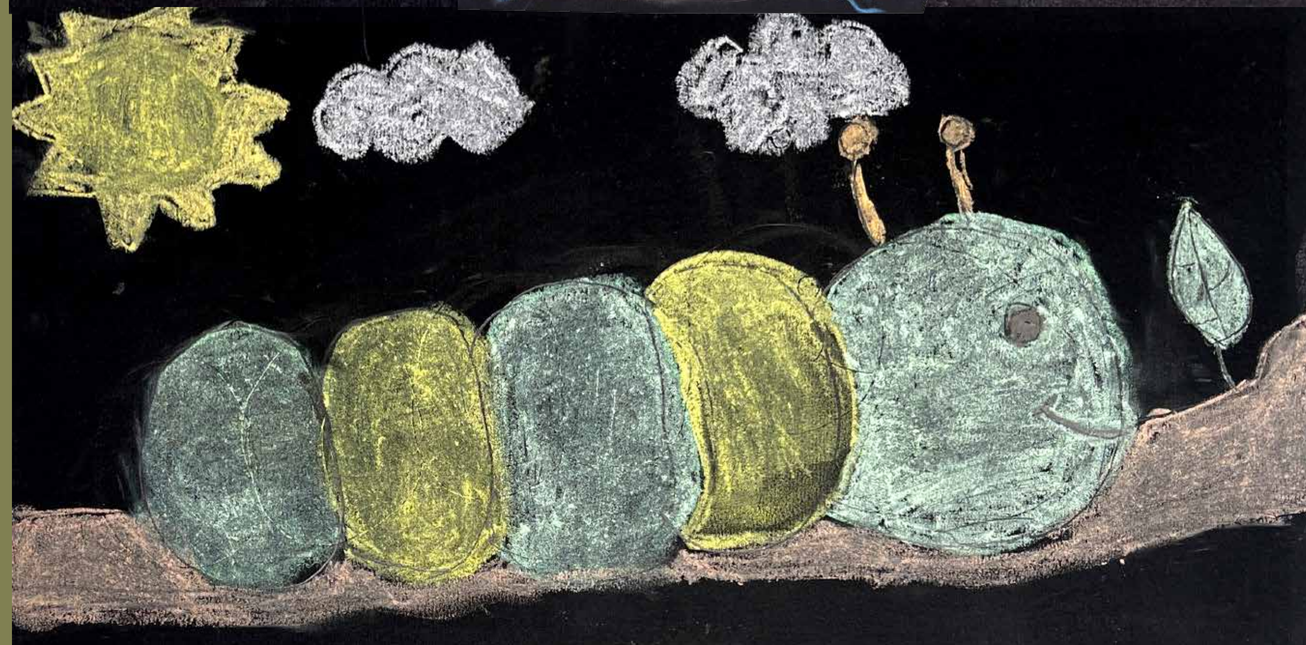


O

o o o

OSCURIDAD - OLLA - ORUGA





P

p P P

PARQUE - PLANTAS - PEZ





Plantas Gracias por dar no oxigeno a todo el Mundo y Gracias por ser el hogar de los animales





hoja





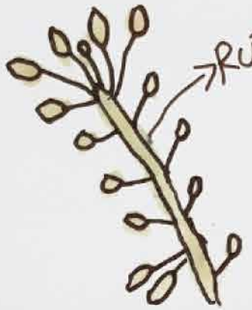




Las plantas nos ayudan a respirar



HOJA



RUDA



flor



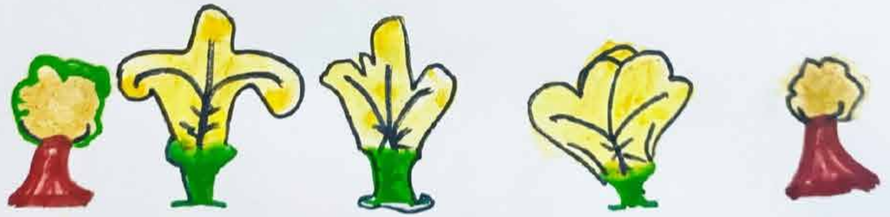


Las plantas me ayudan a alimentarme

LAS PLANTAS Y SEMILLAS LE DA VIDA A LA TIERRA



Las plantas son importantes por que nos da el oxigeno




Hielo
Nevado
Peces
Alimento
Pesca
Azul
Aire
flotar
Libertad
Respirar
Navegar
AGUA

R

r r r

RANAS





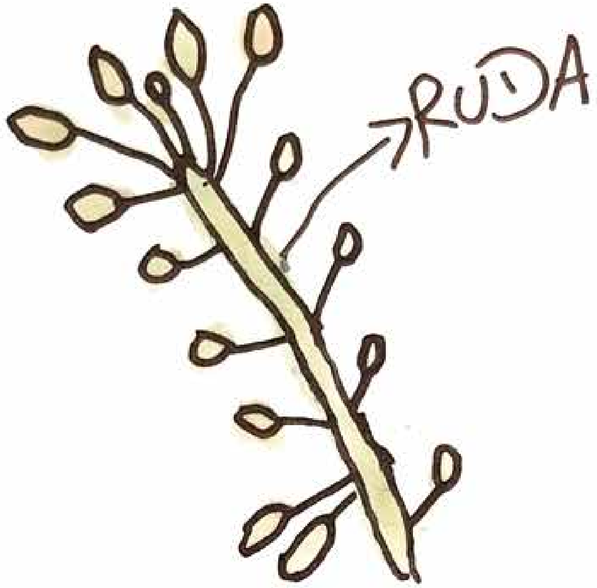
S

s s s

SIRIRÍ - SERPIENTE - SEMILLAS









Las plantas me ayudan
a alimentarme

LAS PLANTAS Y SEMILLAS LE DA VIDA A LA TIERRA

T

t t

TORMENTA - TALLO



U

u u u

UVAS - UNIÓN



V

v u v

VIVIENDA



Z

z z z

ZANAHORIA - ZARIGÜEYA





Del libro al barrio nos invita a conocer
sobre el agua, la fauna, la flora, la ciudad
y la comunidad de Ibagué, a partir de ilustraciones
de las infancias, estimuladas por la mediación
literaria de la colección dotada por la Biblioteca
Nacional de Colombia, en el marco
de la implementación del Plan Nacional de Lectura,
Escritura, Oralidad y Bibliotecas: Leo la Vida.

Ibagué, 2026.











Culturas

Biblioteca Nacional de Colombia

Fundalectura

RedPa Leer

TITIRIBIBLIOTECA COMUNITARIA
Todos los cuentos cuentan